

profundamente las necesidades educativas con las posibilidades propias de los avances en materia de tecnología y conocimientos. Para ello, no podemos olvidar que vivimos el auge de una sociedad con rasgos internacionalizados, entre los que se destacan niveles crecientes de información, por una parte, y un distanciamiento entre los avances científicos y tecnológicos y las posibilidades reales que tiene la mayoría de la población para concretar su correcta apropiación. Esto es lo que ocurre en gran parte del mundo y también en nuestro caso, a pesar de habitar en una de las regiones más ricas de la Argentina.

Ante esta fuerte tendencia, enmarcada en constantes cambios tecnológicos pero también en modificaciones a las concepciones de enseñanza-aprendizaje, vislumbramos que uno de los caminos es aumentar las capacidades críticas para recibir, localizar, seleccionar, procesar, clasificar y analizar e interpretar la abrumadora oferta informativa que se ofrece al ciudadano; en lugar de sumarse de manera irreflexiva a la ola noticiosa y comercial que nos apabulla con sonidos e imágenes por millones. En este contexto, el rol del documentalista adquiere un papel cuya importancia cre-

PROYECTO CERIDE: Historia

- grabación diaria, desde 1994, de la señal de ATEI
- uso educativo de las emisiones
- necesidad de ordenamiento
- inicio de catalogación rudimentaria
- base de datos actual
- capacitación de los recursos humanos
- 1996, presentación del Proyecto ante la Asamblea General
- frutos: este teleseminario e inicio del diálogo con ATEI para optimizar el acervo.



PROYECTO CERIDE: Objetivos

- Proyecto de comunicación educativa, cultural y científica que tiende a estrechar vínculos entre los sectores educativos y científico-tecnológicos de nuestra sociedad.
- Contribuir al mejoramiento de la educación por todos los medios.
- apropiación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

ce paralelamente a la cantidad de información que se presenta día a día en documentos de múltiples formatos.

Enmarcados en estas ideas generales y ya remitiéndonos particularmente a nuestras tareas en el CERIDE, debemos decir que trabajamos a partir de un proyecto de comunicación educativa que tiende a estrechar vínculos entre los sectores educativos y científico-tecnológicos de nuestra sociedad. Con el deseo de contribuir al mejoramiento de la educación por todos los medios, consideramos particularmente los aportes que en este campo pueden concretarse a partir de la apropiación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Consecuentemente, ofrecemos al sistema educativo recursos tales como vídeos educativos, bibliografía, programas informáticos, bases de datos, diversos materiales complementarios e impulsamos propuestas de capacitación en distintas áreas del conocimiento, y por supuesto, las destinadas al aprovechamiento crítico y racional de estos medios.

Dentro de este conjunto que se pone a disposición, el recurso clave es el material en video con que contamos, fruto de la grabación diaria, desde 1994, de la señal de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana. Hemos privilegiado, dentro de nuestras actividades, las orientadas a incentivar el uso educativo de las emisiones y por ello, vislumbramos la necesidad de comenzar a trabajar en el ordenamiento del material para poder disponer y recuperar el mismo; lo cual nos llevó pronto a iniciar una rudimentaria catalogación impresa que fue transformándose, paulatinamente, en la base de datos con la que hoy contamos.

Inicialmente, el hecho de no contar con una base sólida en bibliotecología ni en computación, nos condujo por caminos que más de una vez tuvimos que remontar con esfuerzo. Sin embargo, conscientes del valor de la documentación, hemos ido avanzando y continuamos nuestra formación en pos de un trabajo cada vez más completo y útil a nuestros objetivos.

Ya en la Asamblea General organizada por ATEI, en el año 1996, en la ciudad argentina de Mar del Plata, presentamos nuestro proyecto con la idea de aprovechar la magnitud de la convocatoria e

Contexto Internacional

• **vincular las necesidades educativas con los avances tecnológicos y del conocimiento**

• **sociedad con rasgos internacionalizados: aumento de la Información**

• **aumento de las distancias entre los avances y las posibilidades de la población**

• **cambios tecnológicos y en las concepciones de enseñanza-aprendizaje**

• **aumento de las capacidades recibir, localizar, seleccionar, procesar, Interpretar, clasificar y analizar la abrumadora oferta informativa**

• **la importancia del documentalista crece con la cantidad de Información**



instalar el tema entre los socios y en el seno mismo de la Asociación. Así, algunos de los frutos hasta aquí conseguidos en este arduo camino son, hoy por ejemplo, este Teleseminario que nos convoca y el inicio de un diálogo destinado a unir voluntades, capacidades y necesidades para acometer de manera solidaria y coordinada un proyecto de trabajo que nos permita optimizar el desarrollo, conservación, difusión y catalogación del acervo de la Asociación, cosa que, afortunadamente, está en marcha.

Como detalles del trabajo que desarrollamos en el CERIDE, podemos decir que utiliza el programa MicroIsis para Windows -en castellano-, y así lo decidimos no sólo por el hecho de que es proporcionado por UNESCO, de distribución gratuita, en todo el mundo y con una finalidad educativa, sino también por ser, nuestra institución, uno de los distribuidores oficiales en nuestro país.

Nuestra base de datos se ofrece en tres soportes. El impreso, caro y de rápida desactualización, pero necesario para la realidad de muchas de nuestras escuelas y el desperejo nivel de formación en informática de los docentes, que son, con los alumnos, los principales consultores del material. También contamos con nuestro catálogo en soporte digital, motivo por el cual lo ofrecemos tanto en disquete como en línea.

Al respecto nos interesa informar que hemos puesto en marcha un proyecto, denominado "La Medioteca", dentro de cuyos objetivos se destacan el de alimentar 50 nodos en nuestra provincia con toda la información escrita y audiovisual proveniente de nuestro acervo y, además, capacitar en el uso y la consulta de la base de datos por vía informática.

En cuanto a nuestro acervo, podemos decir que se conforma de grabaciones de la señal satelital de la ATEI, desde sus inicios, en cinta de formato VHS. Han sido razones presupuestarias las que no nos permiten contar con un mejor soporte de grabación, pero esto también nos ha permitido disponer de la Videoteca completa. En cuanto a nuestra base de datos, vale agregar que como lo recibido son las emisiones de ATEI como "producto acabado", y es así como se catalogan, no contamos con material de stock o "en bruto", como puede haber en otras videotecas o centros de producción.

Los campos que documentamos, aunque no todos están a disposición de la consulta por parte de terceros, son los siguientes:

PROYECTO CERIDE: Características

- **Microslis para Windows –en castellano- (software de la UNESCO, de distribución gratuita, en todo el mundo con finalidad educativa)**
- **Nuestra base de datos se ofrece en tres soportes. Impreso y en soporte digital: en disquetes y en línea.**
- **Formato VHS**
- **Videoteca completa. (desde los inicios de la programación regular)**

PROYECTO CERIDE: Campos

Título del Programa	Número de Capítulo
Título de la Serie	Temática
Institución productora	País de Producción
Duración	Fecha de Emisión
Franja (Emisión de ATEI)	Palabras Clave
Resumen de Contenidos	Calidad de la Señal
Observaciones	

- Título del Programa
- Número de Capítulo
- Título de la Serie
- Temática
- Institución productora
- País de Producción
- Duración
- Fecha de Emisión
- Franja (de Programación de ATEI)
- Palabras Clave
- Resumen de Contenidos
- Calidad de la Señal
- Observaciones

También queremos decir que nuestro trabajo presenta -hasta ahora-, puntos débiles en varios campos, como ser:

- información que no se releva,
- dificultades para establecer un lenguaje controlado
- información que se releva pero no es informatizada (hacemos dos tipos de registro de las emisiones: uno, que registra las "producciones terminadas", dentro de cada programa, cada una de las cuales constituye un registro de nuestra base de da-

tos; y otro, que registra el programa en su totalidad, con un minutado por bloques y es lo que por ahora queda en papel).

-desconocimiento de muchos datos por recibir -vía satélite-, las producciones ya terminadas

-no contar con una clave de localización física del documento, en reemplazo de lo cual consideramos la fecha de emisión/recepción de los programas

-ciertos defectos en la calidad de recepción de la señal (originados en problemas ajenos y propios al CERIDE)

Bien, esto es un resumen aproximado acerca de nuestro estado de situación, la misma que nos permite, de cara al futuro, desear una mejora en los resultados de nuestro trabajo, para lo cual estamos trabajando en distintas líneas destinadas a:

PROYECTO CERIDE: Falencias

- **información que no se releva,**
- **dificultades para establecer lenguaje controlado**
- **información que se releva pero no es informatizada**
- **desconocimiento de muchos datos –**
- **no contar con clave de localización física de los documentos**
- **ciertos defectos en la calidad de recepción de la señal**

PROYECTO CERIDE: Perspectivas

- **resolver las falencias enunciadas**
- **garantizar un proceso continuo de aprendizaje**
- **ampliar los destinatarios que accedan al servicio**
- **mejorar la calidad de la información que ofrecemos**
- **mejorar las formas de acceso a nuestros materiales**
- **optimizar la performance tecnológica de nuestro acervo**
- **construir un proyecto de trabajo común con ATEI**



• resolver las falencias enunciadas

• garantizar un proceso continuo de aprendizaje (participando de diversas actividades de formación y alentando el trabajo en equipo)

• ampliar los destinatarios que puedan acceder a nuestro servicio (público en general y, especialmente, a los sistemas educativo y científico-tecnológico)

• mejorar la calidad de la información que ofrecemos (tanto personal como a distancia y en línea)

• mejorar las formas de acceso de la población a nuestros materiales (catálogo y videos)

• optimizar la performance tecnológica de nuestro acervo (optimizando el proceso de recepción y grabación, perfeccionando las instalaciones y digitalizando el equipamiento -a partir del reemplazo de los equipos analógicos que poseemos actualmente-)

- avanzar en la construcción de un proyecto de trabajo común con ATEI el cual contemple, entre otras actividades, intercambio de información, definición de tareas de cooperación, digitalización de archivos, compatibilizaron de software, vinculación de los servidores, mejora de la prestación a los socios y nuevos destinatarios en todo el mundo, gestión para obtención de recursos adicionales, desarrollo de un programa continuo de aprendizaje, etc.

Para finalizar, queremos compartir nuestro deseo porque este Teleseminario nos permita mejorar en nuestro trabajo y poder así plasmar lo aprendido en mejoras tangibles para todos los que formamos esta aventura educativa de cooperación internacional que es ATEI.

Pensamos que siempre debemos mantener abiertos espacios que nos permitan mejorar y aprender en tiempos y campos donde las tecnologías nos presentan retos permanentes y, a la vez, buscar compañeros que ofrezcan su voluntad para enfrentar -juntos-, desafíos que hagan de nuestra ATEI algo más fuerte, más grande y más útil para nuestros pueblos.



